

An abstract painting on a light grey background. The left side is dominated by thick, expressive brushstrokes in a vibrant orange color, layered over a greyish-brown base. From the top right, several thin, vertical drips of orange paint hang down, creating a sense of movement and depth. The overall composition is dynamic and textured.

**Stefania Vecchi**  
di impronte e di ombre



PROMOSSO E ORGANIZZATO DA



PALLAVICINI22



ARCHIVIO COLLEZIONE  
GHIGI-PAGNANI

CON IL PATROCINIO DI



Comune di Ravenna  
Assessorato alla Cultura



Autorità di Sistema Portuale  
del Mare Adriatico centro settentrionale

CON IL SOSTEGNO DI



*CREDITI FOTOGRAFICI*  
VALENTINA GRAZIANI  
SERGIO STROCCHI

*PROGETTO GRAFICO*  
MAURIZIO PILÒ

*Si ringrazia Cynthia Mura  
per la collaborazione*

# Stefania Vecchi

## di impronte e di ombre

*a cura di Roberto Pagnani  
aforismi di Alberto Casiraghy*

*dal 1 luglio al 16 luglio 2023*

Di impronte e di ombre  
*di Roberto Pagnani*

La mia amicizia con Stefania risale a molti anni addietro e per lei ho sempre nutrito stima e affetto per il suo impegno e per le sue capacità di coinvolgere altri artisti nelle iniziative culturali da lei organizzate.

Fra le esperienze che ha maturato, mi piace ricordare la direzione di Casa Rossini a Lugo dove ideò una serie di mostre dal titolo "Fuoridisé".

Dopo un lungo periodo dedicato alla curatela ed alla organizzazione di mostre per altri artisti, Stefania ritorna a far "parlare" il proprio lavoro con la sua nuova personale presso la Pallavicini 22 Art Gallery a Ravenna con una serie di opere realizzate appositamente nel 2023 per questa esperienza. Affronta un percorso di introspezione riguardo il subconscio più profondo e la propria intimità in cui ci parla di Ombre e di Impronte. In un certo senso trova il coraggio di raccontare la parte più oscura dell'artista - non a caso una delle serie più riuscite è Ombre - quasi a voler confermare che, nonostante tanti anni di attività artistica, non c'è mai una vera conclusione nel proprio agire e pensare. L'Ombra e l'Impronta sono di per sé situazioni evanescenti destinate a sparire in poco tempo e l'artista cerca di "congelarle" affinché rimangano un punto fisso del proprio vissuto.

Nella serie delle Ombre usa molta fusaggine che ha la caratteristica di creare un disegno poroso, veloce, con cambi repentini di tonalità fino a creare un chiaroscuro efficace.

Una sorta di negativo fotografico di un'opera che deve ancora essere sviluppata.

Qualcosa che non esiste ancora ma che in realtà c'è.

La serie Impronte rafforza questo concetto in un modo ancora più completo in quanto vi è anche l'uso della colla da parati che crea una ruvidità sensibile e tattile sulla carta. Questa idea coincide con lo strappo che lascia l'Impronta; e qui è anche uno strappo dell'anima dell'artista.

Il catalogo della mostra è impreziosito dal formidabile intervento degli aforismi di Alberto Casiraghy scritti a mano appositamente per questi lavori. Con grande maestria e naturalezza letteraria crea suggestioni oniriche con lampi di immagini in un continuo fluire di rapidi impulsi letterari.

AFDRISTI PER  
Stepania



Chi è inimitabile  
conosce anche  
le sue ombre



Nei labirinti  
del corpo  
il mistero  
è sempre vivo



**Ombra 1**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023

Le ombre felici  
non hanno  
trasparenze

Gli enigmi  
del corpo  
non mentano



**Ombra 2**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023

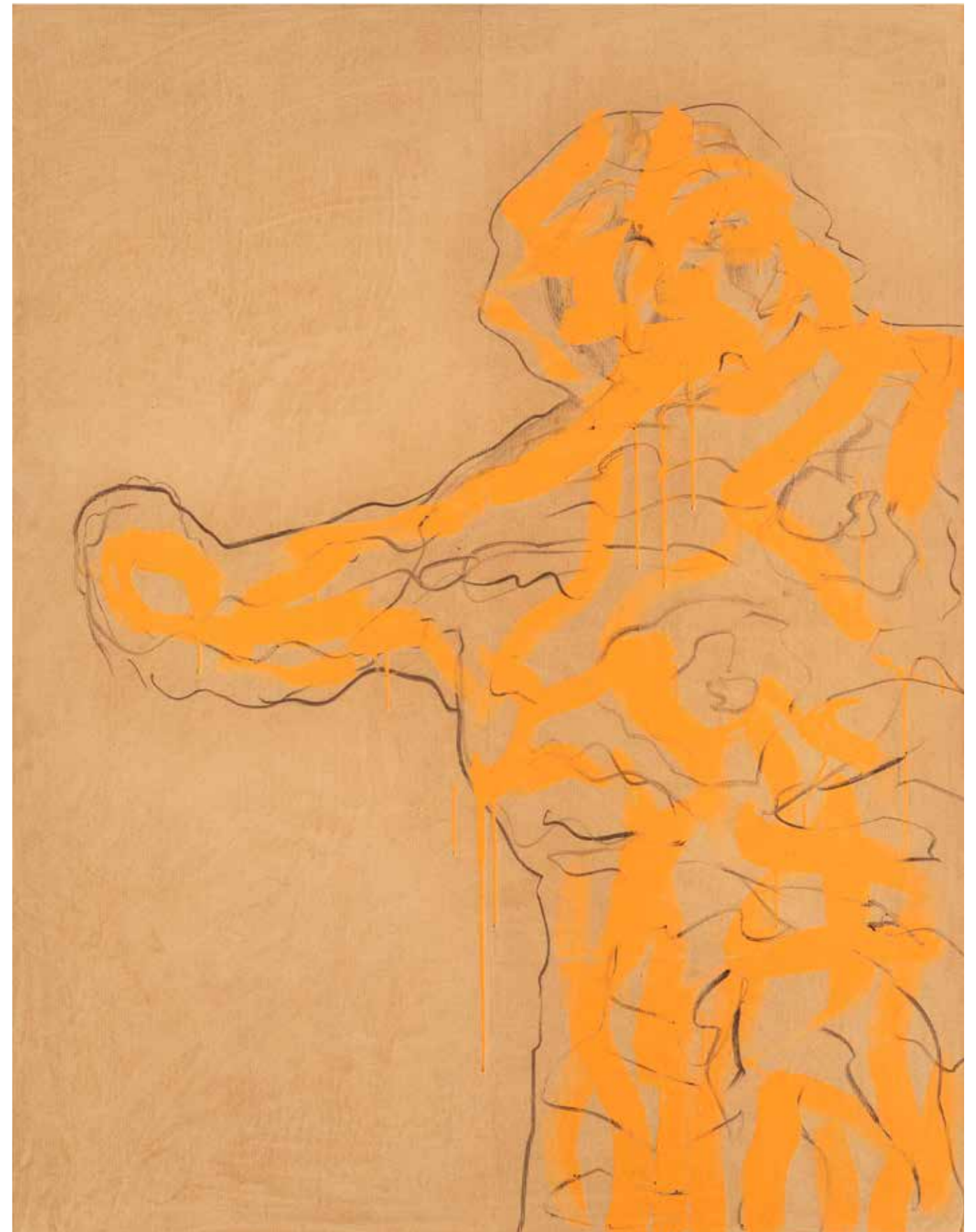


**Ombra 3**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023

Da anni cerco  
labirinti  
per capire  
o



Trouso, perché lascio  
molte impronte



**Ombra 4**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 130x100 cm 2023



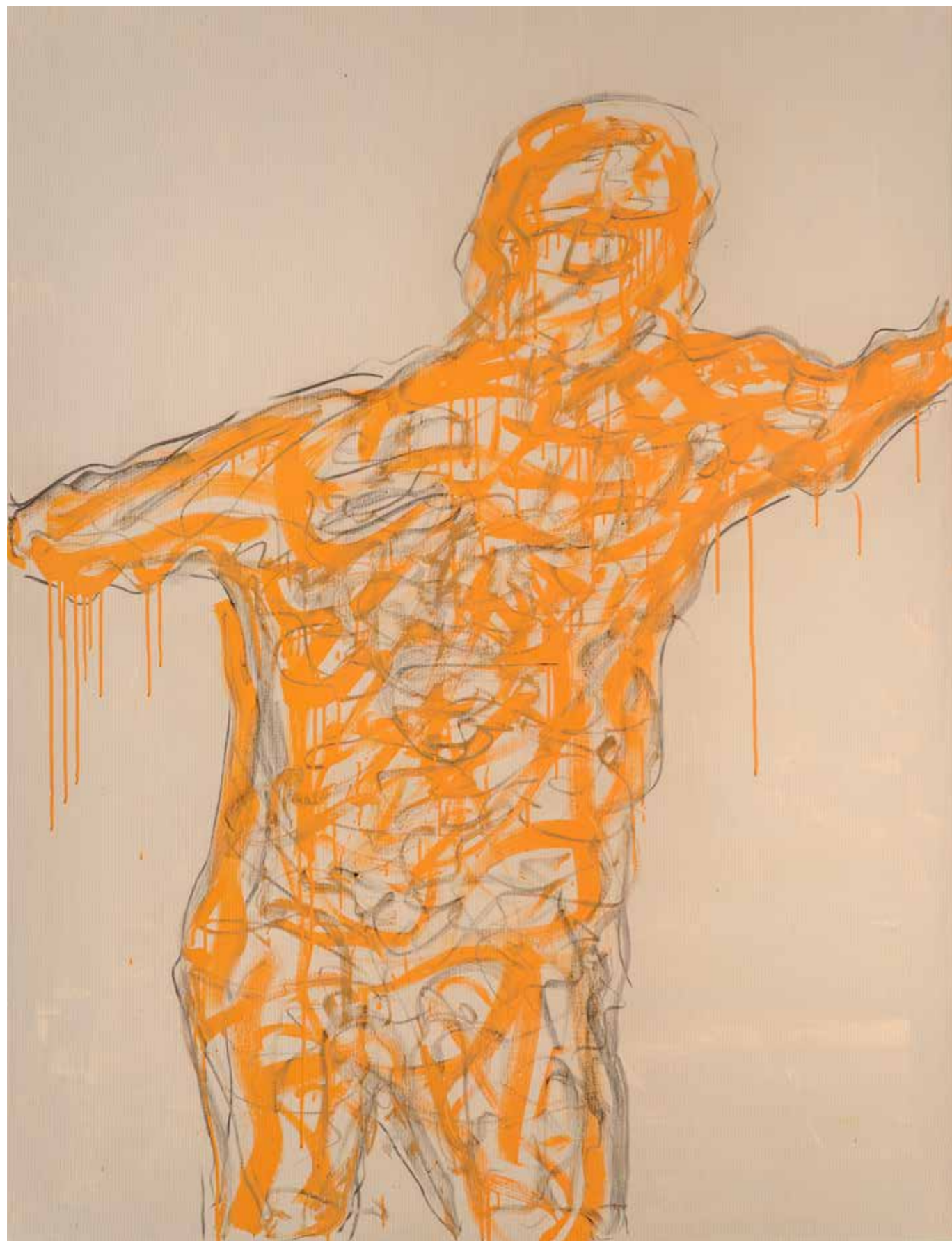
**Ombra 5**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x100 cm 2023

Le ombre e l'anima  
sono il mistero  
del corpo

Nei sogni inquieti  
le ombre  
non stanno ferme



**Ombra 6**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x100 cm 2023



**Ombra 7**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x120 cm 2023

Da anni ascolto  
solo  
chi è  
incomprensibile

Le ombre giocano  
col sole  
per vivere  
◉



**Ombra 8**  
acrilico e fusaggine su carta intelata. 160x100 cm 2023



**Impronta 1**  
acrilico su tela, colla da parati. 100x80 cm 2023

Chi si sente  
si aspetta <sup>per</sup> perfetto  
improbabili

Quando la vita  
Vola  
le impronte  
scompareno...



**Impronta 2**  
acrilico su tela, fusaggine e colla da parati. 100x80 cm 2023



**Impronta 3**  
acrilico su tela, colla da parati. 100x80 cm 2023

Gli specchi felici  
non lasciano  
impronte



Le ombre serene  
hanno l'anima  
semplice



**Volo 1** pastello a olio su carta. 30x42cm 2023

Ora è tempo  
di volare  
felici



**Volo 2** pastello a olio su carta. 30x42cm 2023



**Volo 3** pastello a olio su carta. 30x42cm 2023

Le ombre.  
incandescenti  
sorridenti



**Volo 4** pastello a olio su carta. 30x42 cm 2023

Gli enigni felici  
hanno l'anima  
soffice



Testo di **Ettore Contarini**



Testo di **Elisabetta Lanzoni**



Testo di **Stefania Vecchi**



Voce recitante  
**Veronica Heltai**

**Anatomy pic nic** acrilico e collage su lenzuolo, installazione narrativa. 155x220 cm 2019



**Anatomy picnic** particolare 1. 42x30 cm 2019



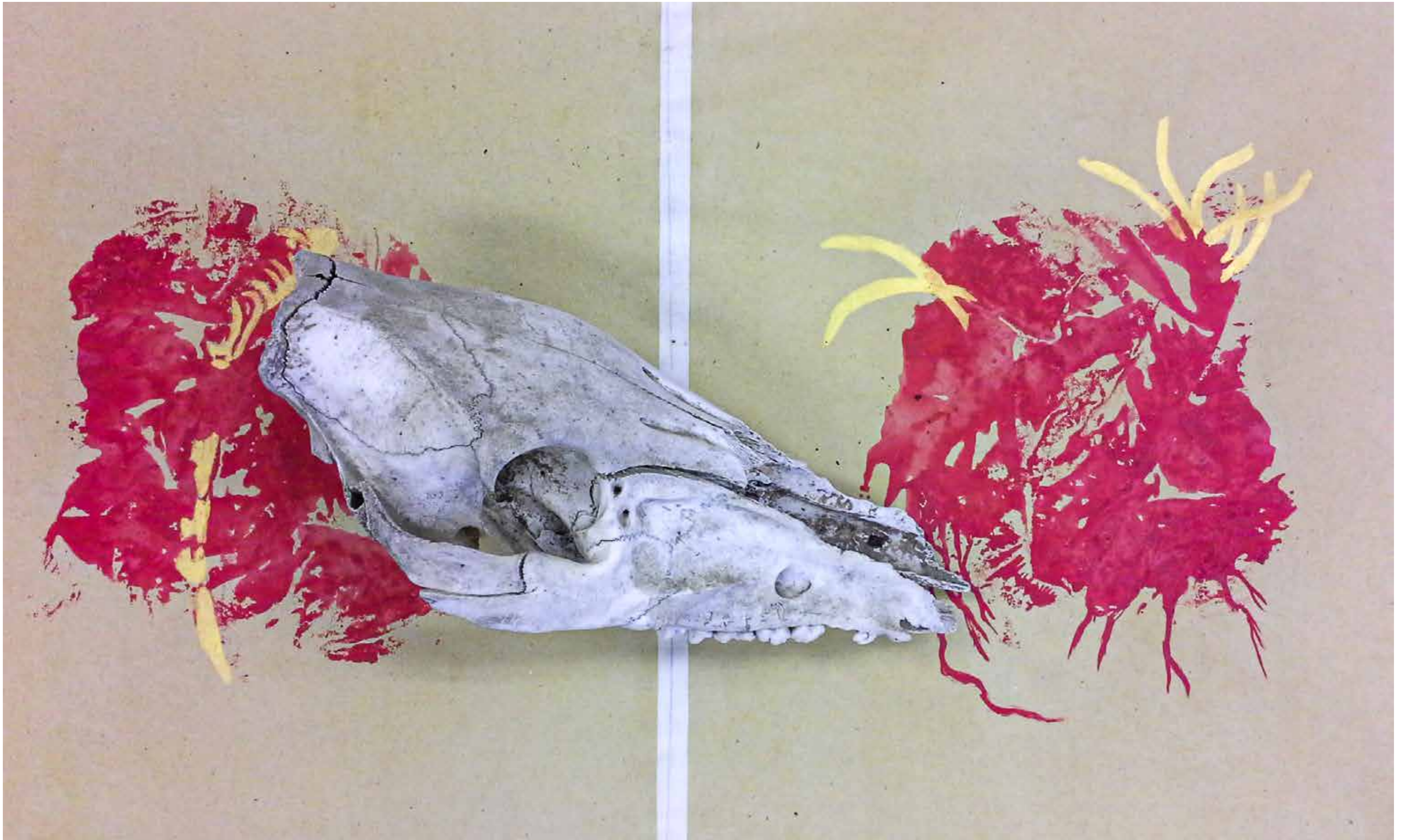
**Anatomy picnic** particolare 2. 42x30 cm 2019



**Anatomy pic nic** particolare 3. 42x30 cm 2019



**Anatomy pic nic** particolare 4. 42x30 cm 2019



Anatomy pic nic particolare 5

Biografia





**Stefania Vecchi**, nata a Fusignano (Ra) il 22 agosto 1960.

Ha frequentato il Liceo Artistico Statale P. L. Nervi, di Ravenna e l'Accademia di Belle Arti di Ravenna, corso di Pittura, sotto la guida del prof. Umberto Folli.

Attualmente è insegnante di materie artistiche nella Scuola Statale.

Opera come curatrice di progetti espositivi, progetti editoriali e ha ricevuto incarichi da enti pubblici di organizzazione e curatela per svariate mostre, tra le quali si ricorda la triennale Fuori di sé a Casa Rossini, a Lugo, Ra.

Espone in Italia e all'estero dai primi anni '80, partecipando a mostre di grafica, illustrazione per ragazzi e arte visiva.

Vive a Fusignano, lavora a Lugo, Ra.

#### **Incarichi e collaborazioni con enti pubblici e privati:**

**1982** NATURALISMO, memoria e presenza - incarico di curatela delle schede bibliografiche e percorsi espositivi degli artisti Ilario Rossi e Ennio Morlotti. Catalogo e mostra a cura di C. Spadoni.

**1984** NUOVI SOGGETTI - collettiva a cura di S. Vecchi, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

**1987** ALL'OSTERIA - cartella di grafica dell'artista Francesco Verlicchi, a cura di S. Vecchi, a sostegno del giornale Il Comune, del Comune di Fusignano, Ra.

Dal **1987** al **1991** Scuola Comunale Arti e Mestieri - incarico di organizzazione, gestione e docenza dei corsi di Pittura, Disegno e Incisione, Comune di Fusignano, Ra.

Dal **1998** al **2004** GALLERIA DEL CREDITO - incarico di curatela e organizzazione mostre a scadenza quindicinale. Spazio espositivo BCC di Faenza, agenzia di Fusignano, Ra.

**2004** IL CREDITO DELL'ARTE - presentazione del catalogo documentativo dell'intera attività espositiva della Galleria del Credito dal 1998 al 2004, presso BCC Ravennate e Imolese, agenzia di Fusignano. Catalogo a cura di S. Vecchi, testo introduttivo di A. Savini. Sala del Consiglio Comunale di Fusignano, Ra.

Dal **2006** al **2009** FUORI DI SE', rassegna d'arte triennale - incarico dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Lugo di organizzazione e curatela di 16 mostre, Casa Rossini, Lugo Ra. Pubblicazione e presentazione al pubblico di 3 cataloghi, suddivisi per ogni anno di attività, a cura di S. Vecchi. 2006 Albergo Ala d'Oro, Lugo. 2007 Muky, Loggetta del Trentanove, Faenza. 2009, Museo d'Arte città di Ravenna.

#### **Mostre personali e collettive, in Italia e all'estero, premi di grafica:**

**1982** BIENNALE GIOVANI, uomo ambiente - a cura dell'assessorato alla Cultura del Comune di Faenza, testo in catalogo di R. Pieri e R. Ricci. Galleria Comunale Voltone della Molinella, Faenza, Ra.

**1983** LAURA GIULIANINI & STEFANIA VECCHI - doppia personale di grafica, a cura di G. Babini e E. Tinarelli, testo di R. Belloni, Spazio G, Ra.

**1984** MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI - Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna. Opera selezionata da Camilla dell'uomo contento, dil. Calvino. Illustrazioni pubblicate nel catalogo ufficiale Annual '84, Padiglioni della Fiera, Bologna.

**1984** THE EXHIBITION OF INTERNATIONAL CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATOR. Catalogo ufficiale dell'Otani Memorial Art Museum, Nishinomy City e Tokyo, Japan.

**1985** MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI - Concorso IL MANIFESTO DELL'ANNO. Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna, opera pubblicata su catalogo ufficiale Annual '85, Padiglioni della Fiera, Bologna.

**1985** THE EXHIBITION OF INTERNATIONAL CHILDREN'S BOOK ILLUSTRATOR.

Otani Memorial Art Museum di Nishinomy City, Giappone.

**1985** ANNUARIO ANDERSEN, il mondo della scuola - inserita alla voce Illustratori.

**1986** STAMPA ORIGINALE - collettiva di grafica con dimostrazione di tecniche calcografiche, a cura di S. Vecchi, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

**1987** MOSTRA DEGLI ILLUSTRATORI - Fiera Internazionale del Libro per ragazzi di Bologna. Opera selezionata The story, pubblicata nel catalogo ufficiale Annual '85. Padiglioni della Fiera, Bologna.

**1987** LA BORGOTTIANA - medaglia d'oro per la grafica (giuria presieduta da R. De Grada) Biennale Nazionale di Pittura e Grafica, Lavezzola, Ra.

**1987** FREQUENZE A SBANDO - collettiva a cura di A. Corelli, testo in catalogo A. Corelli, Museo del Senio, Alfonsine, Ra.

**1988** SEGNI NELLA ROMAGNA DEGLI ANNI '80 - collettiva di grafica a cura del Centro Culturale Polivalente, testo critico in catalogo di O. Piraccini, Comune di Bagnacavallo, Ra.

**1988** CORSO DI APPROFONDIMENTO DI CALCOGRAFIA - prof. R. Brusaglia, presso l'Accademia Raffaello di Urbino. Durante il soggiorno a Urbino incontra l'incisore Arnaldo Battistoni, con il quale instaura un rapporto di stima e di collaborazione.

**1988/1989** EVENTOGRAFIE, il senso del Millennio, illusione e visione dell'evento fine secolo - Personale itinerante comprensoriale, a cura di G. R. Manzoni, testo critico in catalogo di P. Deggiovanni. Alfonsine, Bagnara, Conselice, Cotignola, Fusignano, Lugo, Massalombarda, Ra.

**1990** LUGO CREA, manifestazione di tutte le Arti - catalogo con prefazione di Claudio Spadoni, testi critici di A. Savini, G. R. Manzoni, D. Serafini, Lugo Ra.

**1990** - MARE - AMBIENTE - LAVORO, Concorso Nazionale di Pittura indetto dalla U.I.L., 4° Premio ex equo, giuria presieduta dal Prof. C. Spadoni, Magazzini del Sale, Cervia, Ra.

**1990** COLLETTIVA DI PITTURA a Biddulph Grange, Inghilterra.

**1991** in occasione del Convegno Nazionale su "Problemi dell'arte incisoria in Italia" dona una propria opera calcografica al Gabinetto delle Stampe, Museo di Bagnacavallo, Ra

**1993** MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo Ra. Presentazione del vol. I° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. C. Santini, Bagnacavallo, Ra. Opera presente nella collezione.

**1994** DISEGNI DI PACE - mostra mercato di tavole originali di illustratori, a favore dei bambini della ex Jugoslavia, organizzata dall'Assessorato alla Gioventù del Comune di Venezia in collaborazione con la Scuola Internazionale di Grafica, presso la Collezione Peggy Guggenheim di Venezia.

**1994** PROVENIENZE dalla Scuola di Disegno di Fusignano - collettiva, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

**1996** MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, Ra. Presentazione del vol. II° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. Bellini, Bagnacavallo, Ra. Opera presente nella collezione.

**1997** COLLETTIVA D'ARTE - a cura di B.C.C. di Faenza, Agenzia di Fusignano, Ra.

**1998** Stefania Vecchi - MONOTIPIE sul tema della crocifissione - personale a cura di S. Vecchi, testo critico di L. Medici. Galleria del Credito, BCC di Faenza, agenzia di Fusignano, Ra.

**1998** ARTE SALVA L'ARTE - artisti per la Chiesa dell'Oppio, a cura di L. Caravita, Chiesa del Carmine, Massalombarda, Ra.

Dal **1999** riprende l'attività di insegnamento con la nomina in ruolo nella Scuola Statale come insegnante di materie artistiche.

**1999** ABBA, 4 artisti contemporanei sul tema del Padre - a cura di L. Caravita. Chiesa del Carmine, Massalombarda, Ra.

**2000** MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo RA. Presentazione del vol. III° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. Bellini, P. Beccaria, C. Gatti. S. Marzetti, A. Rosso. Bagnacavallo, Ra. Opera presente nella collezione.

**2001** ARTE SALVA L'ARTE - artisti per la Chiesa dell'Oppio, a cura di L. Caravita, Chiesa del Carmine, Massalombarda, Ra.

**2001** OPERE, Stefania Vecchi e Raffaele Gerardi - doppia personale a cura di S. Vecchi, testo in catalogo di L. Medici. Galleria del Credito, BCC, agenzia di Fusignano, Ra.

**2001** LA SALUMERIA - inaugurazione dello Studio d'Arte Stefania Vecchi (documentazione fotografica di Silvia Banzola) P.zza Armandi, Fusignano, Ra.

**2001** OPERE - personale a cura di M. Mazzotti, Osteria di Piazza Nuova, Bagnacavallo, Ra.

**2001** CARTE IN FIERA - mostra mercato dell'incisione, 30 incisori italiani, a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe, Bagnacavallo, Chiostro del Convento di San Francesco, Bagnacavallo, Ra.

**2002** INCISORI CONTEMPORANEI TRA ROMAGNA E MARCHE - opere dal Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo, in collaborazione con Ist. Reg. Beni Culturali, Castello degli Angolanti, Riccione.

**2002** INAUGURAZIONE di STUDIO VECCHI, Lugo, Ra.

**2002** ARTE E SOLIDARIETA' - catalogo a cura dell'Associazione Don O. Giacomelli Onlus. Galleria del Risorgimento, Imola, Bo.

**2002** L'ÉGGERE LEGGÈRE - collettiva di illustratori di libri per ragazzi. Palazzo Sforza, Cotignola, Ra.

**2003** STADI DELL'INQUIETUDINE - personale a cura di M. Ancarani, testo critico in catalogo di S. Ghinassi. Sala Comunale di Palazzo Vacchi, Conselice, Ra.

**2003** MOSTRE IN MOSTRA - collettiva a cura del Centro Culturale le Cappuccine, Comune di Bagnacavallo, Ra.

**2003** TEMPO PRESENTE - pittori fusignanesi oggi - collettiva. Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

**2003** VI° BIENNALE DELL'INCISIONE - a cura dell'Associazione Culturale Club della Grafica, opera pubblicata in catalogo Cesare, Comune di San Vincenzo la Costa, Cn.

**2004** CADEAU, ESERCIZIO ALL'INQUIETUDINE - personale. Presentazione e testo critico di S. Ghinassi, Centro Culturale Il Granaio, Fusignano, Ra.

**2004** MOSTRA DEGLI INCISORI - a cura del Museo Comunale e Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo. Presentazione del vol. VI° REPERTORIO DEGLI INCISORI ITALIANI, testo in catalogo di P. Bellini, P. Foglia, E. Mistrali, L. Signoretti. Bagnacavallo, Ra.  
Opera presente nella collezione

**2004** PREMIO CELESTE - a cura di S. Music, testo in catalogo di G.L. Marziani, inserita nella categoria Artisti affermati. Galleria l'Albero Celeste, San Gemignano, Si.

**2004** DONI D'AUTORE, VII ed. - catalogo a cura dell'Associazione di San Giuseppe e Santa Rita, Palazzo Vecchio, Bagnacavallo, Ra.

**2004** CONTINUITA' - opera donata all'Associazione Onlus ARTIS, per il Gran Galà di beneficenza, S. Benedetto del Tronto, Ascoli Piceno.

**2005** VERNICE 3, artisti in Fiera - SMC\_Arte Contemporanea, stand 83

**2005** TRASFORMAZIONI PRIMARIE, 9 artisti per 3 colori - collettiva a cura di N. Liverani, testo di D. Montanari, Galleria ArtePiù, Lugo, Ra.

**2005** DISEGNOSOGNO - CARTE D'ARTISTA - collettiva itinerante ideata da G. Blaiotta e M. Amesz, La Casa nel Giardino, Casalzuigno, Va.

**2005** CONTEMPORANEA - 9° Salone d'arte contemporanea, l'opera "Figura rossa" è esposta presso Stand Banca Antonveneta, Stand E 217, Fiera di Forlì.

**2005** TOPOI, luoghi della fotografia, della pittura e della scultura - mostra collettiva, Chiostro di San Paolo, Ferrara.

**2006** OPERE - doppia personale di Angela Corelli e Stefania Vecchi, Galleria Occhio Quadrato, Argenta, Fe.

**2006** ViviLive Art Festival - evento d'arte collettivo, Piazza Nuova, Bagnacavallo, Ra.

**2006** DISEGNOSOGNO, 14 ARTISTI SI INCONTRANO - collettiva e catalogo a cura di S. Vecchi, rassegna d'Arte Contemporanea Fuori di sé, Casa Rossini, Lugo RA

**2006** DOPPIO-DONNA - collettiva a cura del Nuovo Cassero, testo di R. Pagnani, Palazzo Salara, Bologna.

**2006** LA MERAVIGLIA DELLE CREATURE, ANIMALI NELL'ARTE - collettiva a cura di P. Trioschi, Museo Civico San Rocco, Fusignano RA.

**2007** LUOGHI PERSONE COSE - Selvatico, rassegna di campagna - collettiva a cura di Massimiliano Fabbri, testi in catalogo di G. R. Manzoni, S. Foschini, M. Bonaffini, Pescherie della Rocca, Lugo, Ra.

**2007** 31 ARTISTI PER DISEGNOSOGNO - collettiva a cura di M. Gurtner, testo in catalogo di F. Sardella, Museo Casa Cavalier Pellanda, Biasca, Svizzera.

**2007** 13x17 - 1000 artisti per un'indagine eccentrica sull'arte in Italia - mostra collettiva itinerante, a cura di P. Daverio e J. Blanchaert, testo in catalogo di P. Daverio, Ed Rizzoli.

**2007** - 47 - GEOGRAFIE SUL TEMA DELLA GUERRA- personale a cura dell'Associazione Culturale Punti di vista, Officina fotografica di R. Cornacchia, Lugo RA.

**2008** SOLID-ARTE, mostra e asta di solidarietà - a cura di M. Andrea, testo in catalogo E. Dall'Ara, Teatro degli Animosi, Marradi, FI.

**2008** - 100 ARTISTI x 100 CANI - mostra/mercato d'arte sul tema del cane a sostegno del Canile Comunale di Bizzuno/Lugo, a cura di C.C.A. di Lugo da un'idea di S. Vecchi, Pescherie della Rocca, Lugo RA.

**2008** LA COLLANA BIANCA SI COLORA - mostra di libri di poesia dipinti scelti dalla Collana Collezione di Poesia Ed. Einaudi, a cura di M. Gaspari e A. Ravaglioli, Libreria Punto Einaudi, Forlì

**2009** CONFORTARTE, pittori e scultori per l'Ospedale di Lugo - testo in catalogo di S. Muzzarelli e O. Piraccini. Donazione di opera

**2009** VENTIPERVENTI - 3° edizione, collettiva, a cura di Officina Creativa, testo in catalogo di D. Raio, Napoli.

**2009** - DOPPIO MISTO - INTRECCI D'ARTE, I° Ed. - collettiva a cura di G. Blaiotta e M. Chiodetti, testo in catalogo di R. Prina. La Casa nel Giardino, Casalzuigno, Va.

**2009** DISEGNOSOGNO - collettiva itinerante a cura di G. Blaiotta. Casa Museo Genesio Boldrini, Castelveccana, Va.

**2009** DENTRO - Mostra e presentazione della cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi. Muky/Luca Chiareì - poesia, Stefania Vecchi/Gaetano Blaiotta- segni e una nota di M. Chiodetti. Musica di R. Bianco. Loggetta del Trentanove, Faenza, Ra.

**2010** SPAZI DI LUCE - collettiva a cura di N. Liverani, Galleria Artepiù, Lugo, Ra.

**2010** IN QUATTRO PER MUKY - collettiva, testo mostra E. Brunella, musica a cura di F. De Vita e A. Scala, Loggetta del Trentanove, Faenza Ra.

**2010** OMAGGIO A FERNANDO PINO SOLANAS - SPAZIO ALLO SPAZIO 14° ed. - collettiva a cura di O. Dominguez, Fiera di Arte Moderna e Contemporanea, Fo.

**2010** DENTRO - Mostra e presentazione della cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi - Muky/ Luca Chiareì - poesia, Stefania Vecchi/ Gaetano Blaiotta - segni e una nota di M. Chiodetti. Presentazione a cura di R. Bellini, musica di R. Bianco. Museo Civico Branda Castiglioni, Castiglione Olona, Va.

**2011** 13x17 - 1000+1000+1000, un progetto di P. Daverio, Palazzo Fava, Collezione Palazzo Carisbo, Bo.

**2011** TI VOGLIO TANTO male - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema del femminicidio, testo in catalogo di J. Ruiz de Infante. Palazzo del Commercio, Sala Lino Longhi, Lugo, Ra.

**2011** TI VOGLIO TANTO male - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema del femminicidio, testo in catalogo di J. Ruiz de Infante. Convento di San Francesco, Bagnacavallo, Ra.

**2011** SPAZIO ALLO SPAZIO, artisti e scultori a confronto - a cura di O. Dominguez, 15° ed. Contemporanea, Fo.

**2011** VIA LEARDINI, 5 - mostra collettiva, voce recitante G. Blaiotta, musica di M. Cavina, Ottosetteembre, Officina riparazione biciclette di Guido Gagliardi, detto "Bargnasc", Fusignano, Ra.

**2012** TI VOGLIO TANTO male - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema del femminicidio, testo in catalogo di J. Ruiz de Infante. Sala espositiva Via D'Azeglio 2, Ra.

**2014** ANDATA RITORNO - Storie di badanti nella Bassa Romagna - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema dell'immigrazione femminile, brochure con testo critico di S. Golferà, canti da Il coro delle badanti. Chiesa di Sant'Onofrio, Lugo, Ra.

**2015** ANDATA RITORNO - Storie di badanti nella Bassa Romagna - doppia personale di Stefania Vecchi e Marina Guerra sul tema dell'immigrazione femminile, brochure con testo critico di S. Golferà. Sala Il Granaio, Fusignano, Ra.

**2015** SPAZIO ALLO SPAZIO - IL VIAGGIO DI CLAUDIA (installazione). Artisti e scultori a confronto, a cura di O. Dominguez, Fiera Arte Contemporanea, Fo.

**2016** SCALA 41 - collettiva a cura di A. Caranti, Galleria San Vitale, Massalombarda, Ra.

**2017** SPAZIO ALLO SPAZIO - SEDIE SEDUTE - installazione e video. Collettiva a cura di O. Dominguez, 14° ed. Arte Forlì - Cesena Contemporanea.

**2019** ANATOMY PIC NIC – XV Giornata del Contemporaneo- Incontri a Casa Pagnani, Ra.  
Installazione narrativa di S. Vecchi. Presentazione a cura di R. Pagnani. Contributi letterari di E. Lanzoni,  
E. Contarini, S. Vecchi. Voce recitante V. Heltai. Fotografia di V. Graziani.

**2023** SEGNI DIVERSI – Esperienze di editoria d'arte a Casa Moretti.  
Librellule e zanzare, di GaEle: A. Cameroni, D. Ferroni, F. Guerri, C. Oberti, Korot, Stefania Vecchi. Collettiva a cura  
di E. Danelli e G. Blaiotta. Casa Moretti, Spazio mostre Legnaia, Cesenatico, F.C.  
**2023** FESTA INTERNAZIONALE DELL'ARTE A RUBIERA (RE) E DINTORNI INFINITAMENTE ALLARGATI, 3° ed.  
Collettiva a cura di S. Malossini. La Corte Ospitale, Rubiera, Re.

**Libri d'artista, cartelle di grafica, plaquette:**

**1988** n.2 Cartelle di grafica dell'artista Anselmo Francesconi, a cura di S. Vecchi.

**1995** LIBRI MAI MAI VISTI I° ed. – concorso e mostra di libri d'artista, a cura dell'Associazione V.A.C.A. – giuria  
presieduta da P. Pallottino. Opera segnalata e pubblicata in catalogo Il gobbo di San Potito, Ex Chiesa in Albis,  
Russi, Ra.

**2001** LIBRI MAI MAI VISTI- concorso e mostra di libri d'artista, a cura dell'Associazione V.A.C.A., opera esposta  
Dipingere = Bruciare, Ex Chiesa in Albis, Russi Ra.

**2005** DANZA – poesia di Gaetano Blaiotta, AUTOCOMBUSTIONE DELL'ESSERE grafica di Stefania Vecchi, a cura di A.  
Casiraghy, Plaquette n. 6154, Ed Pulcinoelefante, Osnago, Mi.

**2006** TUTTO SUL MIO CANE – pubblicazione di piccolo libro illustrato dedicato al mio cane, a cura di S. Vecchi,  
testo di G. Blaiotta, progetto grafico Pink adv, Lugo, Ra.

**2007** 47 – Stefania Vecchi e Gaetano Orazio – plaquette a soffietto contenuta all'interno di una busta nera  
stampata e cucita in bianco contenente un testo poetico di G. Orazio ed una incisione di S. Vecchi, Lumacagolosa  
Ed.

**2009** DENTRO – cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi – Muky/Luca Chiarei – poesia, Stefania  
Vecchi/ Gaetano Blaiotta – segni. Cartella edita in 32 copie numerate e firmate, ognuna contenente 2 poesie  
inedite scritte a mano, 2 opere originali e una nota di M. Chiodetti, ed. Carta Bianca Faenza.

**2010** OMAGGIO A GIOACCHINO ROSSINI – opera di Stefania Vecchi, testo di D. Ferroni, a cura di A. Casiraghy,  
plaquettes n. 8133, Ed. Pulcinoelefante, Osnago MI.

**2012** Stefania Vecchi, Autoritratto al caffè e Stefania Cadario, due testi – plaquette n.5, Ed GaeEle, Valcuvia, Va.

**2014** SCRIPTA MANENT – azione, parola, pensiero nel tempo di una pagina” – progetto di libro itinerante di artisti e  
plaquette di scambio, a cura di S. Vecchi.

**2014** ANDATA RITORNO – libro d'artista contenente 7 disegni di Stefania Vecchi e 7 testi di G. Blaiotta.

**2014** ORGANETTI, DISEGNI IMPRONTE E... un disegno di Stefania Vecchi, una poesia di Gaetano Blaiotta – Ed  
GaeEle, Valcuvia, Va.

**2015** ANDATA RITORNO, il viaggio delle badanti, piccolo catalogo/opera dell'omonima mostra, realizzato a mano  
contenente 1 disegno originale di S. Vecchi e 1 fotografia di M. Guerra.

**2015** “Palestina o L'orgoglio del sole” testo di G. Legatti, con un disegno di Stefania Vecchi, Ed. GaEle, Valcuvia, Va.

**2016** DENTRO – cartella di segni e poesia a cura di G. Blaiotta e S. Vecchi contenente 1 opera di Laura Rambelli – 1  
poesia di Paul Polansky, testo introduttivo di M. Chiodetti, ed. Carta Bianca, Faenza, Ra.



CARP Associazione di Promozione Sociale  
Viale Giorgio Pallavicini 22 · 48121 Ravenna  
Codice Fiscale 92097300393  
IBAN IT65J0623013106000030339731  
Email: [carpaps.ravenna@gmail.com](mailto:carpaps.ravenna@gmail.com)  
PEC: [carpaps.ravenna@legalmail.it](mailto:carpaps.ravenna@legalmail.it)  
[www.pallavicini22.com/associazione-carp](http://www.pallavicini22.com/associazione-carp)  
Facebook: CARP Associazione di Promozione Sociale  
Instagram: @carp\_associazione

CARP Associazione di Promozione Sociale o, in breve, CARP APS è un'associazione operante senza fini di lucro e iscritta al RUNTS, liberamente costituita il 10 marzo 2022 per l'organizzazione e la gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale da organizzarsi prevalentemente presso lo spazio espositivo PALLAVICINI22 Art Gallery o presso la villa GHIGI-PAGNANI che ospita l'omonima Collezione e Archivio. CARP è acronimo di Collezioni, Arte, Ricerca, Promozione.



PALLAVICINI22



ARCHIVIO COLLEZIONE  
GHIGI - PAGNANI



PALLAVICINI22

Spazio Espositivo PALLAVICINI22 Art Gallery  
Viale Giorgio Pallavicini 22 · 48121 Ravenna  
[pallavicini22.ravenna@gmail.com](mailto:pallavicini22.ravenna@gmail.com)  
[www.pallavicini22.com](http://www.pallavicini22.com)  
Facebook: Pallavicini22 · Instagram: @pallavicini\_22



PALLAVICINI22